

# Los Santos

## Memoria gráfica

Cada pueblo, cada familia, cada persona son depositarios de un legado, de una herencia que debe sobrevivir para garantizar nuestras señas de identidad.

Las casas que habitamos, las calles que paseamos, las fiestas que celebramos, los oficios y tradiciones que recordamos, y los hombres y mujeres que ponen rostro a todo ello han dejado huella en fotografías, que son un testimonio documental inapreciable y nos permiten conocernos mejor.

Contribuir a la conservación de esos materiales es nuestro reto, para que las generaciones venideras puedan asomarse a lo que fuimos y vivimos, a nuestra memoria gráfica.



Carra de los quintos  
Deposito: Javier Álvarez Martín



# Retratos

## Los Santos

¿Les miramos o nos miran?

El retrato es mucho más que un espejo que fija nuestro rostro. Nos permite asomarnos a diferentes perfiles de nosotros mismos: tipos, cabezas y facciones, ademanes y posturas, indumentaria, ser y estar. El retrato guarda la memoria de acontecimientos vividos, de momentos memorables, de nuestra identidad por encima de todo.

El retrato es una ventana de luces y sombras.

El retrato revela también la firma del fotógrafo y su quehacer, el decorado y la pose.

El estudio fotográfico es una cueva de encantamientos.



Retrato escolar de Antonio y Agustina Merino Yuste  
Depositario: Antonio Merino Yuste



Depositario: Agustín Alejandro Nieto



Depositario: Agustín Alejandro Nieto



Fernando Pérez y Juana  
Depositario: Carolina Campos Marín



Boda  
Depositario: Vicente García Merino



Amelia Gómez Campos  
Depositario: Felisa Merino Gómez



Primera Comunión de Lape García  
Depositario: Lape García García



Pepe con sus sobrinos: Pablo Francisco y Amelia Rodríguez Pérez  
Depositario: Gloria Isabel Rodríguez Miguel



Hermanas y amigas  
Depositario: Vicente García Merino



# Retratos Los Santos



Retrato escolar de María Luisa Sierra  
Depositar: María Luisa Sierra Gómez



Isabel Blanco Campos con sus hijos María y Pedro  
Depositar: Ángel Muñoz Pérez



Depositar: Agustín Alejandro Nieto



María Miguel y su hija María Teresa  
Depositar: Agustín Alejandro Nieto



Boda padre de Vicenta  
Depositar: Vicenta García Merino



Felipa Rodríguez Miguel  
Depositar: María Luisa Sierra Gómez



Amigas  
Depositar: Gloria Isabel Rodríguez Miguel



Rosalía Morato Pérez de niña  
Depositar: Carolina Campos Merino



Retrato escolar  
Depositar: Eusebio García García



Depositar: Ángel Merino Pérez



Concepción Merino Martín  
Depositar: Javier Álvarez Merino



Presentación Morato Pérez  
Depositar: Carolina Campos Merino



# Fiestas y costumbres

## Los Santos

Cualquier celebración, sea familiar o social, representa el anhelo de compartir, de ser solidarios en el vivir festivo.

Un bautizo o una boda dejan en quienes los protagonizan, y también entre sus testigos, una huella indeleble que las fotos vienen a avivarnos.

Una fiesta patronal o de quintos, una romería, un carnaval, una corrida de gallos, una procesión, un ofertorio... Rituales y liturgias compartidos.

A través de las fotos abrimos las páginas del libro de unas vidas, en las que la fiesta era uno de los ejes, en torno al cual giraban.



Cereño

Depositar: Herminia Hernández Rodríguez



Quintos

Depositar: Agustín Alejandro Nieto



Torreado

Depositar: Dolores Merino Morato



Salida a la procesión

Depositar: José Luis Gredano



Con el carnero de los quintos

Depositar: Dolores Merino Morato



Corriendo los gallos

Depositar: Antonio Merino Vazco



Carnaval

Depositar: Lago García García



Procesión de San Bartolomé

Depositar: Javier Álvarez Merino



Torero vallate

Depositar: Javier Álvarez Merino



# Fiestas y costumbres Los Santos



Boda  
Depositar: Herminia Hernández Rodríguez



Quintas  
Depositar: Ángel Merino Yane



Cortejo de boda  
Depositar: Ángel Merino Yane



Con la Virgen del Gos  
Depositar: Magdalena Álvarez Merino



De carnaval  
Depositar: Magdalena Álvarez Merino



Misericordias  
Depositar: Agustín Alejandro Nieto



Amigos dislocándose  
Depositar: Dolores Merino Merino



Boda  
Depositar: Lago García García



Casados  
Depositar: Agustín Alejandro Nieto



Con el carrero de los galanos  
Depositar: Ángel Merino Yane



Defendiendo el pueblo  
Depositar: Gloria Isabel Rodríguez Miguel



Navas en las escaleras de la iglesia  
Depositar: Agustín Alejandro Nieto



# Grupos

## Los Santos

En el estudio o en la calle.  
Familiares, amigos, conocidos... Todos posan para el fotógrafo y dan testimonio de un instante de proximidad física, fruto de la casualidad tal vez o del encuentro festivo o laboral...  
La imagen representa al grupo y cuanto le rodea.  
Somos nosotros y nuestras circunstancias.



Amigos de fiesta  
Depositario: Carolina Campos Mirazo



Familia  
Depositario: Isabel Mirazo Yane



Amigos en el puente  
Depositario: Javier Álvarez Merino



Convite  
Depositario: Lope García García



Celebrando la boda  
Depositario: Agustín Alejandro Nieto



Tomando algo  
Depositario: Gloria Tubel



De celebración  
Depositario: Felisa Mejías Gallego



Bailando  
Depositario: Carolina Campos Mirazo



Excursión a Tordesillas  
Depositario: María Luisa Sierra Gómez



# Oficios y faenas

## Los Santos

La vida cotidiana en nuestros pueblos estaba llena de esfuerzo, de trabajos sin cuento. Oficios que se refugian en la memoria fotográfica para mostrarse ante nuestros ojos y fascinarnos. Tareas inimaginables hoy, labores que nos permiten viajar a la Edad Media. Los cultivos en sus diferentes fases, la cría del ganado, los trabajos y los días. Herramientas, aperos, maquinaria que balbucea. Tal como éramos.



Haciendo pared  
Depositar: Javier Álvarez Merino



Cogiendo fresas  
Depositar: Javier Álvarez Merino



Descansando del trabajo  
Depositar: José Luis González Andrés



Con la vajilla  
Depositar: Magdalena Álvarez Merino



En la era  
Depositar: Dolores Morán Heras



Casendo  
Depositar: Alejandro Agustín Nieto



Trabajos comunales  
Depositar: José Luis González



Aprendiendo a coser  
Depositar: Isabel Morán Yuste



Telar  
Depositar: Carolina Campos Morán